

## **Выставка-инсталляция**

### **2010 : Год культурного обмена Франция-Россия**

Посетив Москву, Пермь и Екатеринбург, я заинтересовалась «задними дворами» жилых зданий.

Пересекая эти территории, я открываю, что, на самом деле, даже в городе можно сбиться с пути, пройти «не по лыжне».

В этих местах встречается разнообразная городская мебель, в основном это конструкции для игр, и занимают их люди разные, в зависимости от времени суток. Они предлагают особый взгляд на город, своего рода просветы между домами, где люди проходят или останавливаются в пространстве в не времени в глубине городской архитектуры.

Конструкции для игр приглашают к невероятным движениям человеческого тела, они служат дополнением к архитектуре, выделяя открытые пространства посредством тела, ставят вопросы перемещения в пространстве, взаимосвязи тела и городского пространства. Эти пространства послужили рамкой для различного рода опытов, проведенных совместно с танцовщиками и паркурами. Эти микро-события были засняты на пленку 16 мм, 8 мм, и на видео в октябре 2008 года.

#### **Выставка-Инсталляция**

Съемка была проведена с целью простроить своеобразный порядок, в котором разные виды работ перекликаются: фильм, звук, рисунок, структуры/скульптуры. Речь идет о том, чтобы воссоздать оптический и звуковой пейзаж в движении, с его собственными пространственными и временными модальностями, которые зрителю предлагается пройти. Композиция предполагает, что время перформанса будет восстановлено танцовщиком или паркуром во время вернисажа.

Катрин Мелен