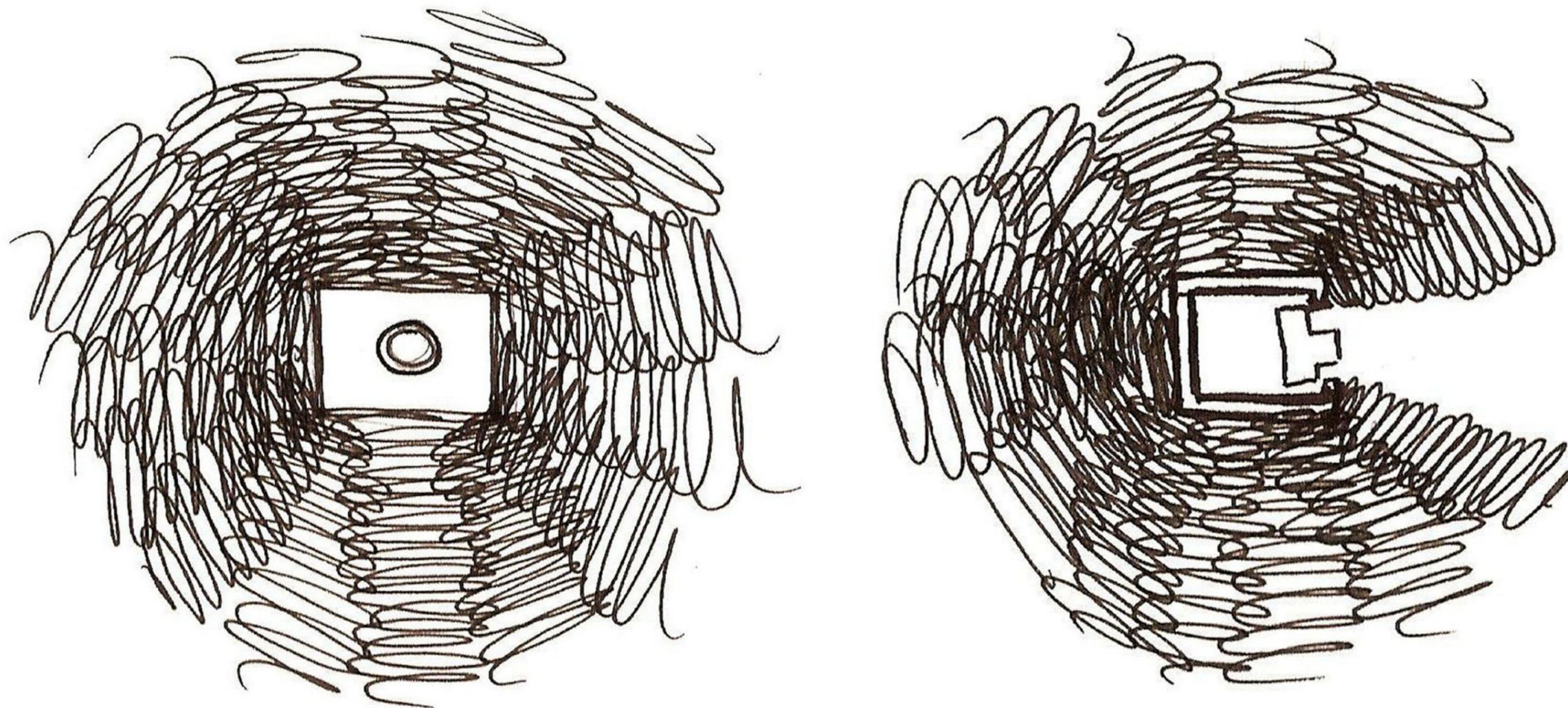


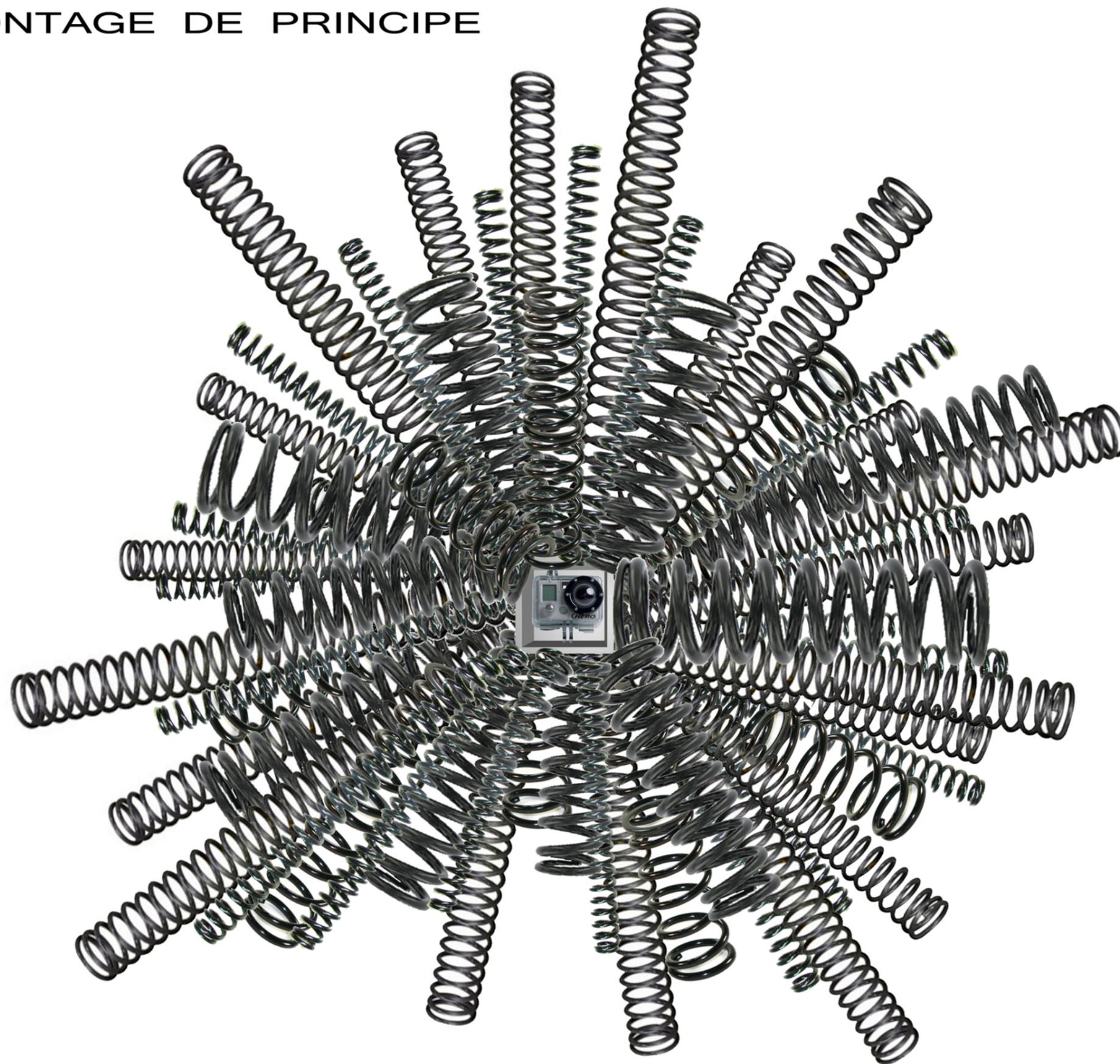
R31

CROQUIS DE PRINCIPE



LA CRASH BOX EST CONSTITUÉE D'UN NOYAU SOLIDE DANS LEQUEL LA CAMÉRA VIENT SE LOGER. DES RESSORTS SONT FIXÉS À CE NOYAU POUR AMORTIR LA CHUTE ET LES COUPS LORS DE LA DÉMOLITION DU BÂTIMENT. ON LAISSE UN VIDE AUTOUR DE L'OBJECTIF DE LA CAMÉRA POUR NE PAS GÉNER LE FILM.

PHOTOMONTAGE DE PRINCIPE

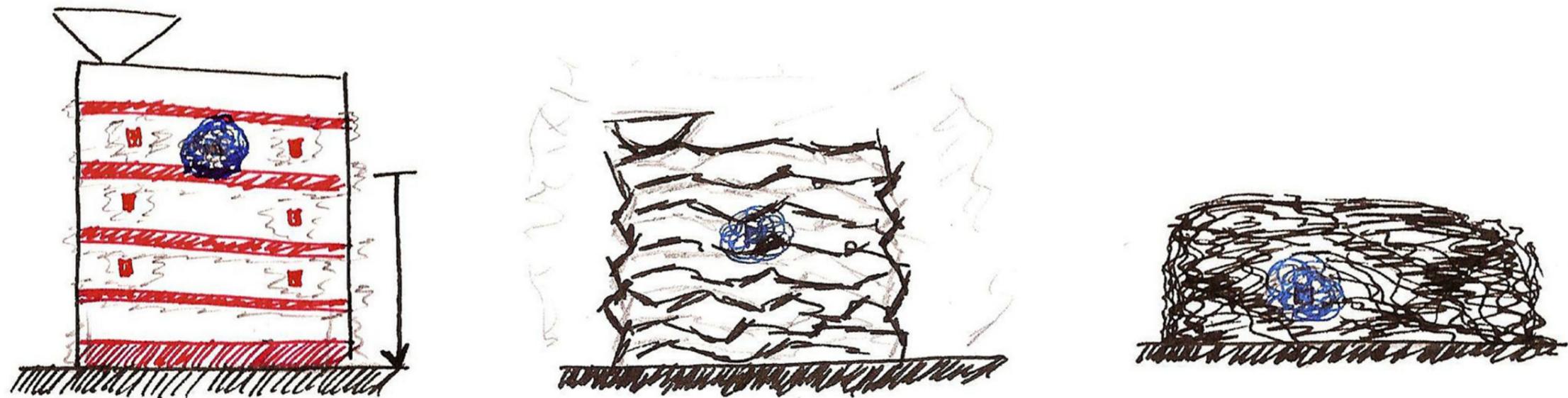


INSERTION DANS LE BÂTIMENT



HYPOTHÈSE 1

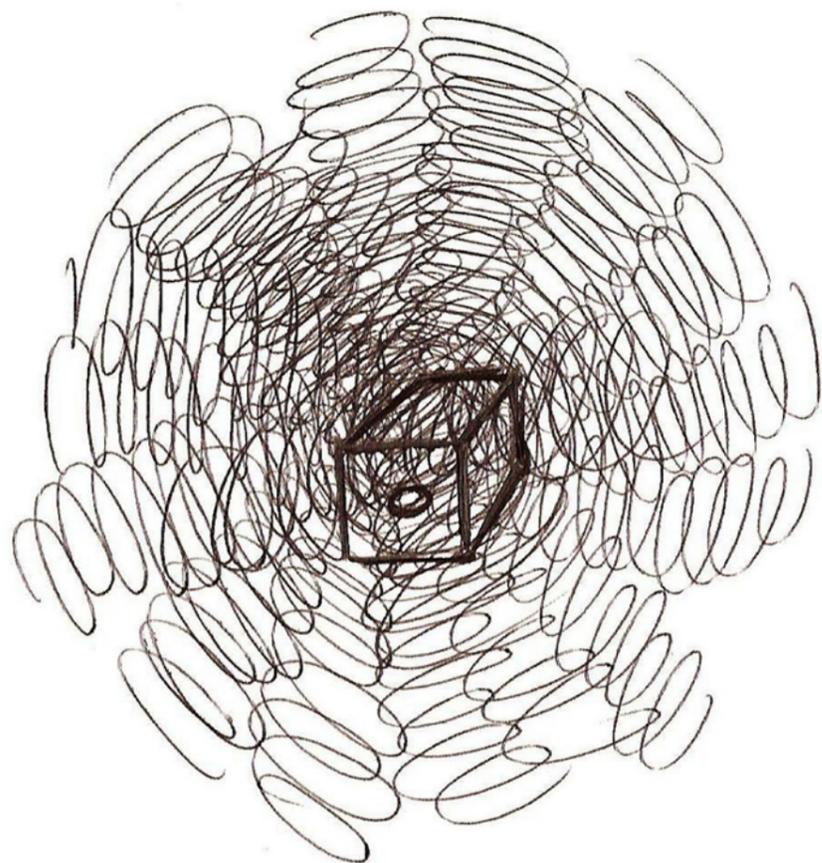
LA CRASH BOX EST PLACÉE AU 17ÈME ÉTAGE, C'EST-À-DIRE JUSTE AU-DESSUS L'ÉTAGE OÙ SONT INSTALLÉS LES EXPLOSIFS LES PLUS HAUTS. LORS DE LA DÉMOLITION DU BÂTIMENT, ELLE EST SOUMISE À PEU DE CHARGES CAR PEU D'ÉTAGES SE TROUVE AU DESSUS. LE FILM DEVRAIT AINSI PERMETTRE DE VOIR L'AFFAISSEMENT DU BÂTIMENT.



HYPOTHÈSE 2

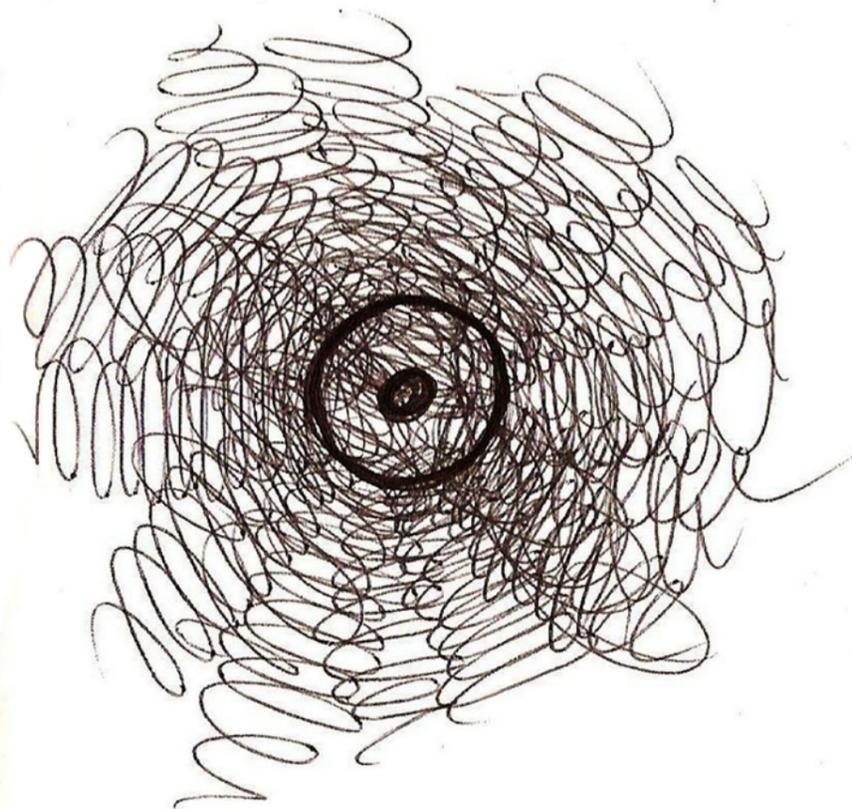
ON PLACE LA CRASH BOX À UN ÉTAGE OÙ SE TROUVENT DES EXPLOSIFS EN PARTIE LATÉRALE AFIN DE FILMER À LA FOIS L'EXPLOSION ET L'AFFAISSEMENT DU BÂTIMENT. DE LA POUSSIÈRE RISQUE TOUTEFOIS DE TROUBLER LA VISIBILITÉ ET LES CHARGES SUR LA CRASH BOX SERONT PLUS IMPORTANTES.

RECHERCHE FORMELLE DU NOYAU

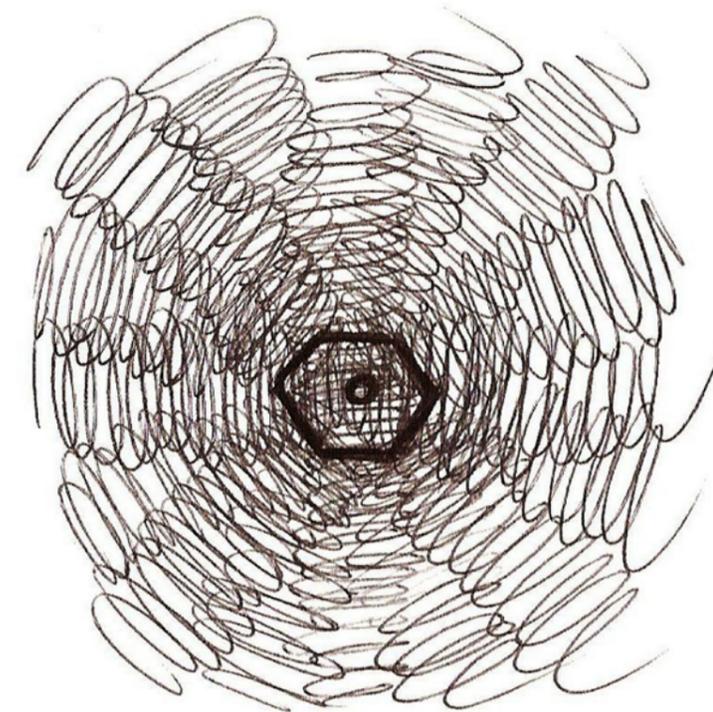


NOYAU CUBIQUE

=> FORME FACILE À RÉALISER MAIS PROBLÈME
D'ATTACHE DES RESSORTS SUR LES COINS



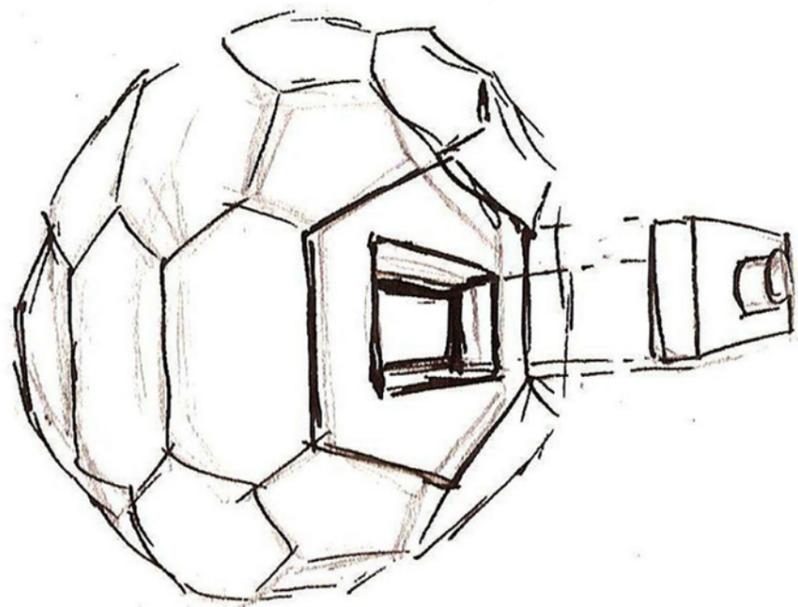
NOYAU SPHÉRIQUE



NOYAU EN ICOSAÈDRE TRONQUÉ

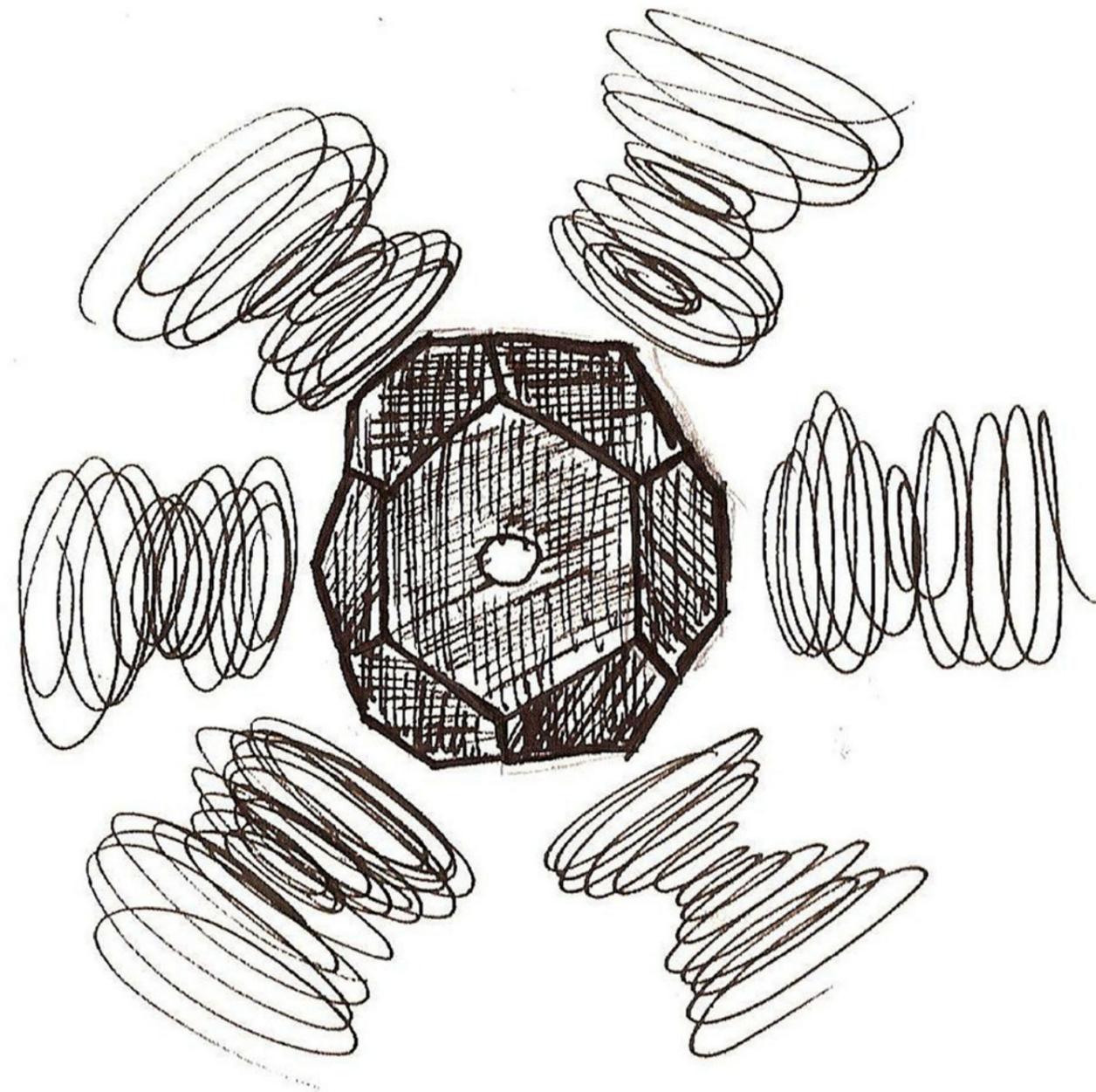
=> DE NOMBREUSES FACETTES QUI PER-
METTENT DE FIXER FACILEMENT LES RESSORTS

ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS



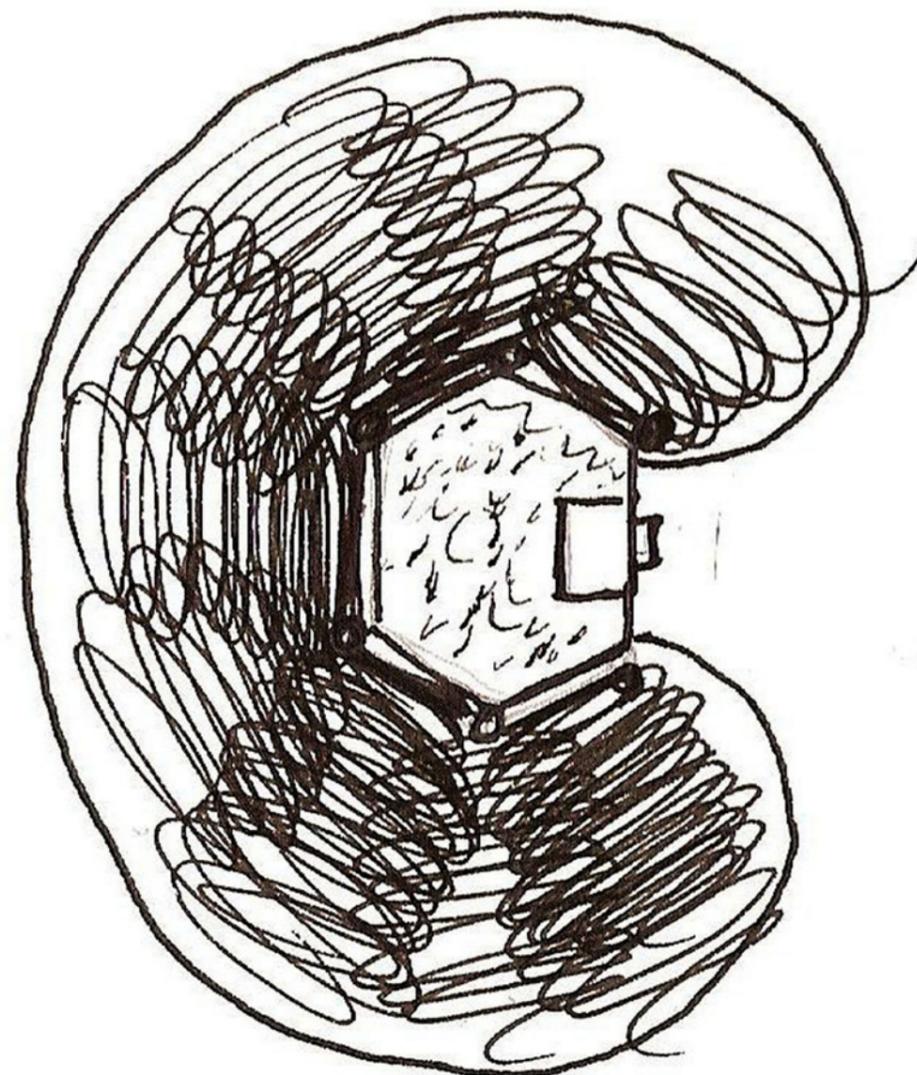
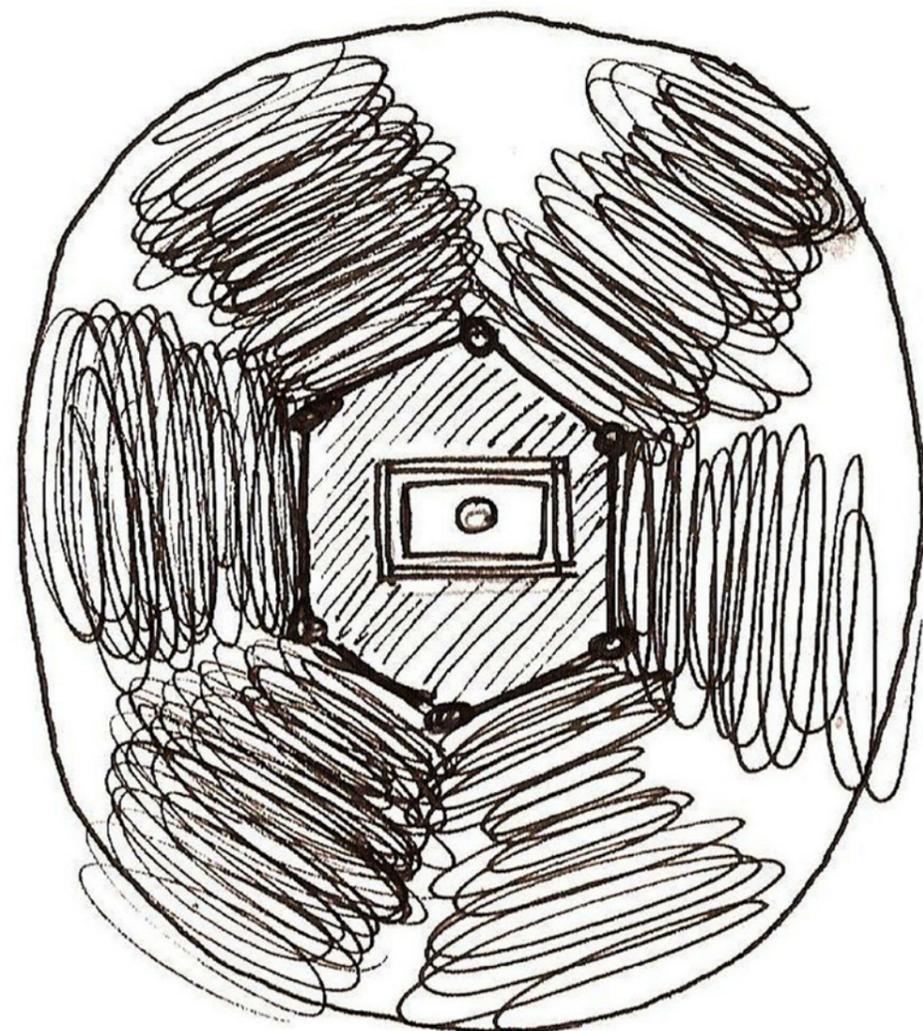
NOYAU EN MOUSSE QUI ACCUEILLE LA CAMÉRA ET
AMORTI LES CHOCS

ICOSAÈDRE TRONQUÉ : 90 ARÊTES, 32 FACETTES EN
PENTAGONES ET HÉXAGONES



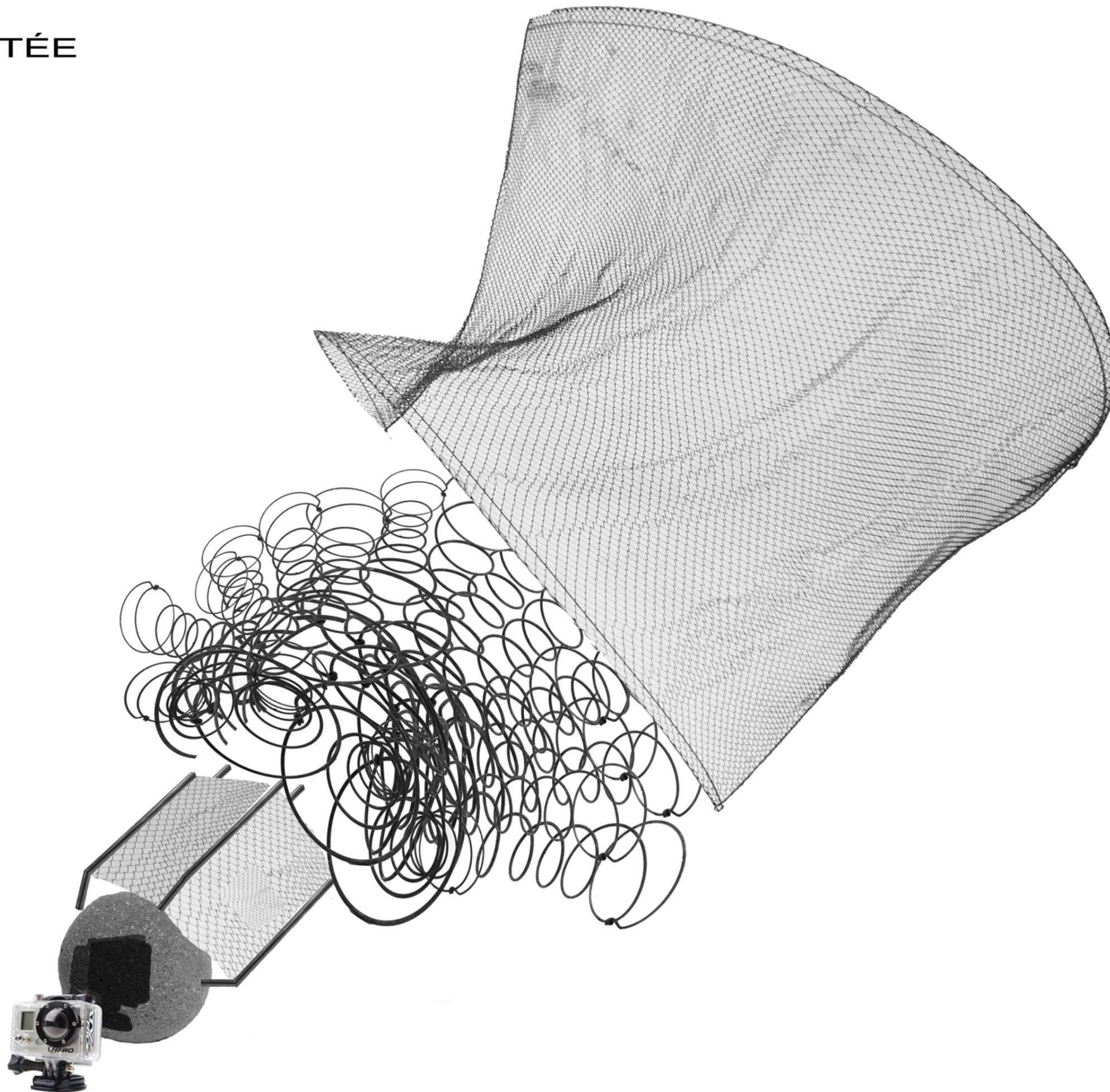
AUTOUR DU NOYAU, ON CRÉE UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE SUR
LAQUELLE VIENT SE FIXER UNE MAILLE.
LES RESSORTS SONT ENSUITE ATTACHÉS À CETTE MAILLE.

ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS

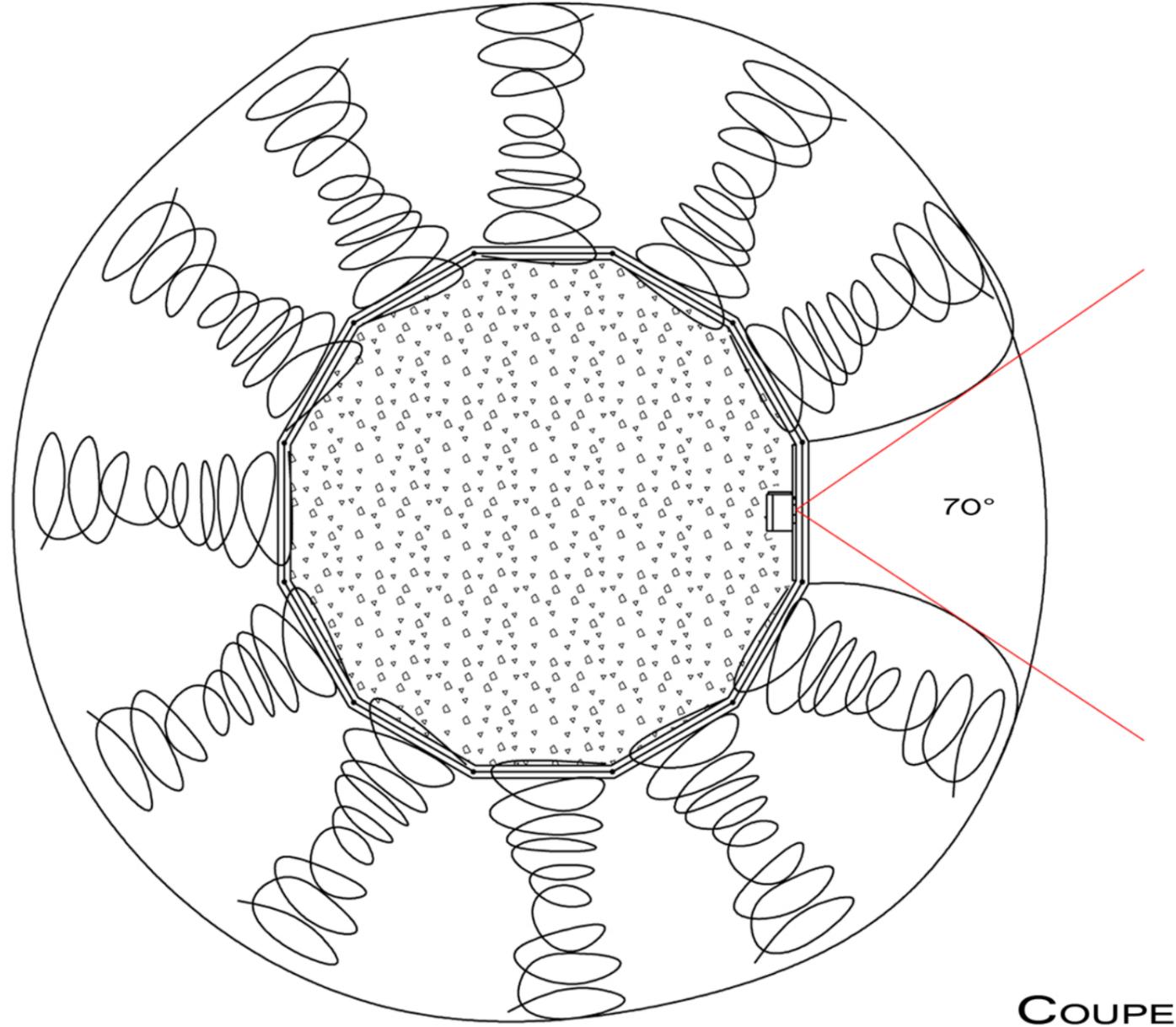
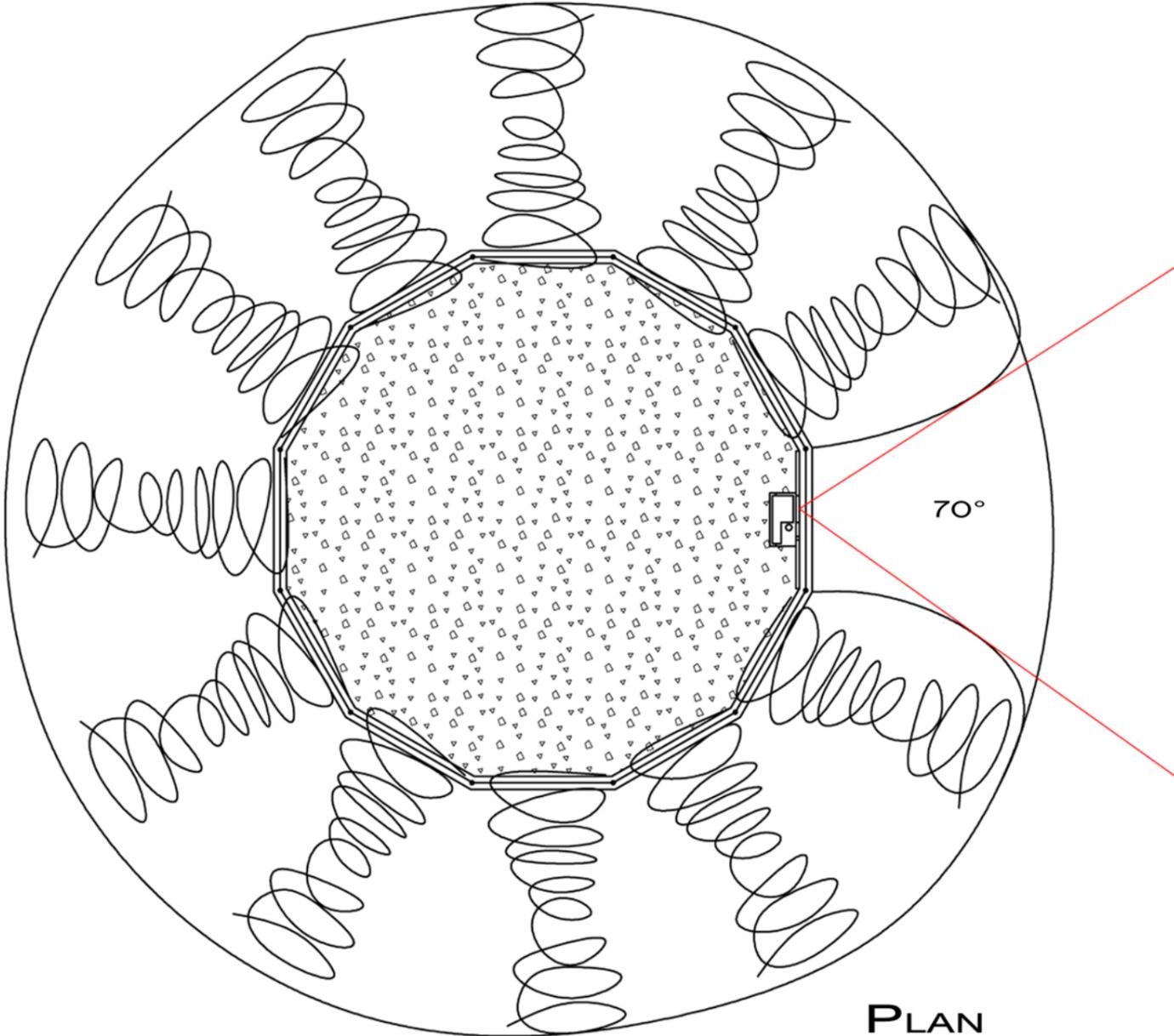


AUTOUR DES RESSORTS, ON INSTALLE UNE DEUXIÈME MAILLE POUR ÉVITER QUE DES GRAVATS SE COINCENT DANS LES RESSORTS ET ATTEignent LE NOYAU.

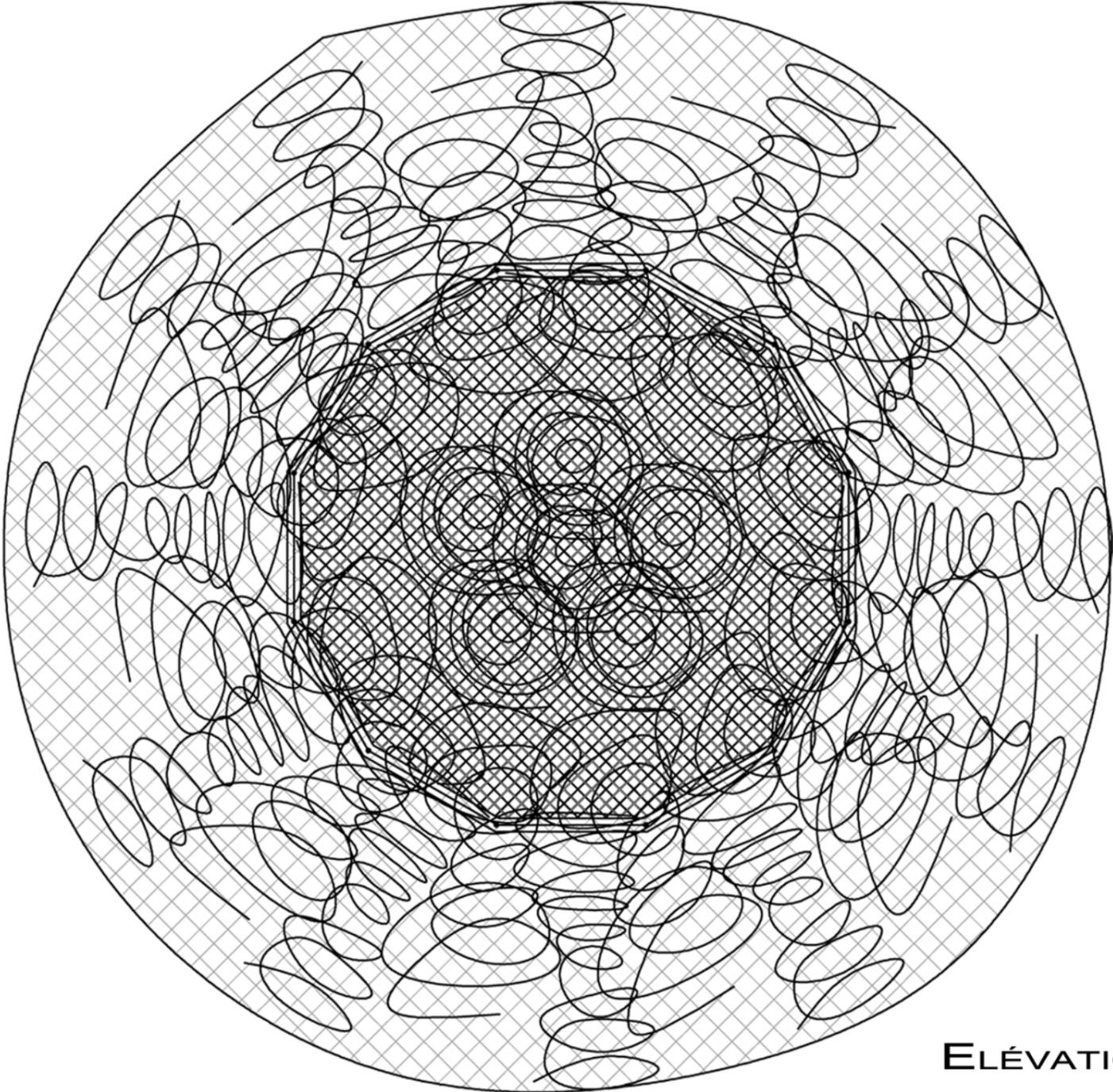
VUE ÉCLATÉE



REPRÉSENTATION GÉOMÉTRALE

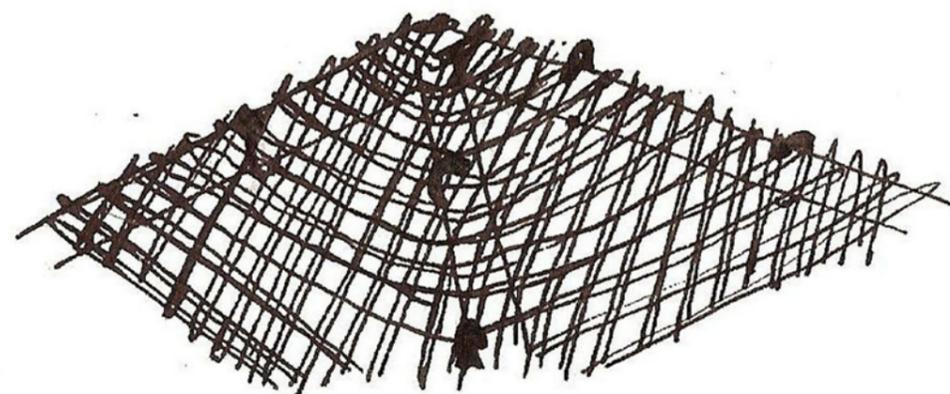
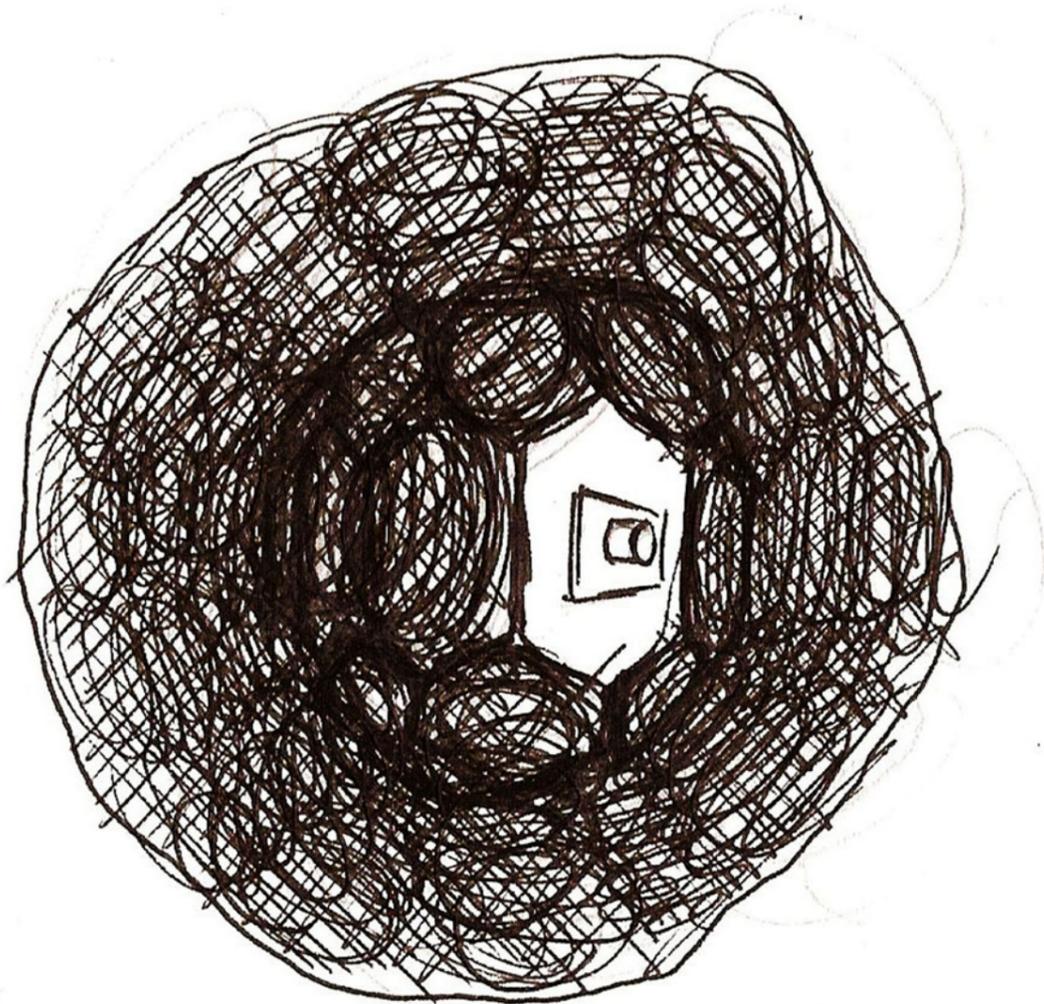


REPRÉSENTATION GÉOMÉTRALE

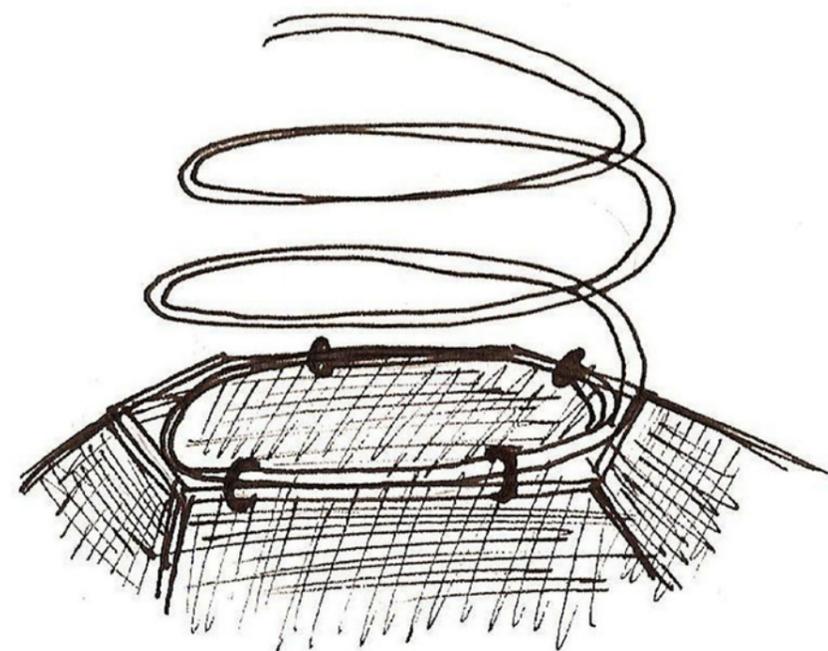


ELÉVATION

ASSEMBLAGE

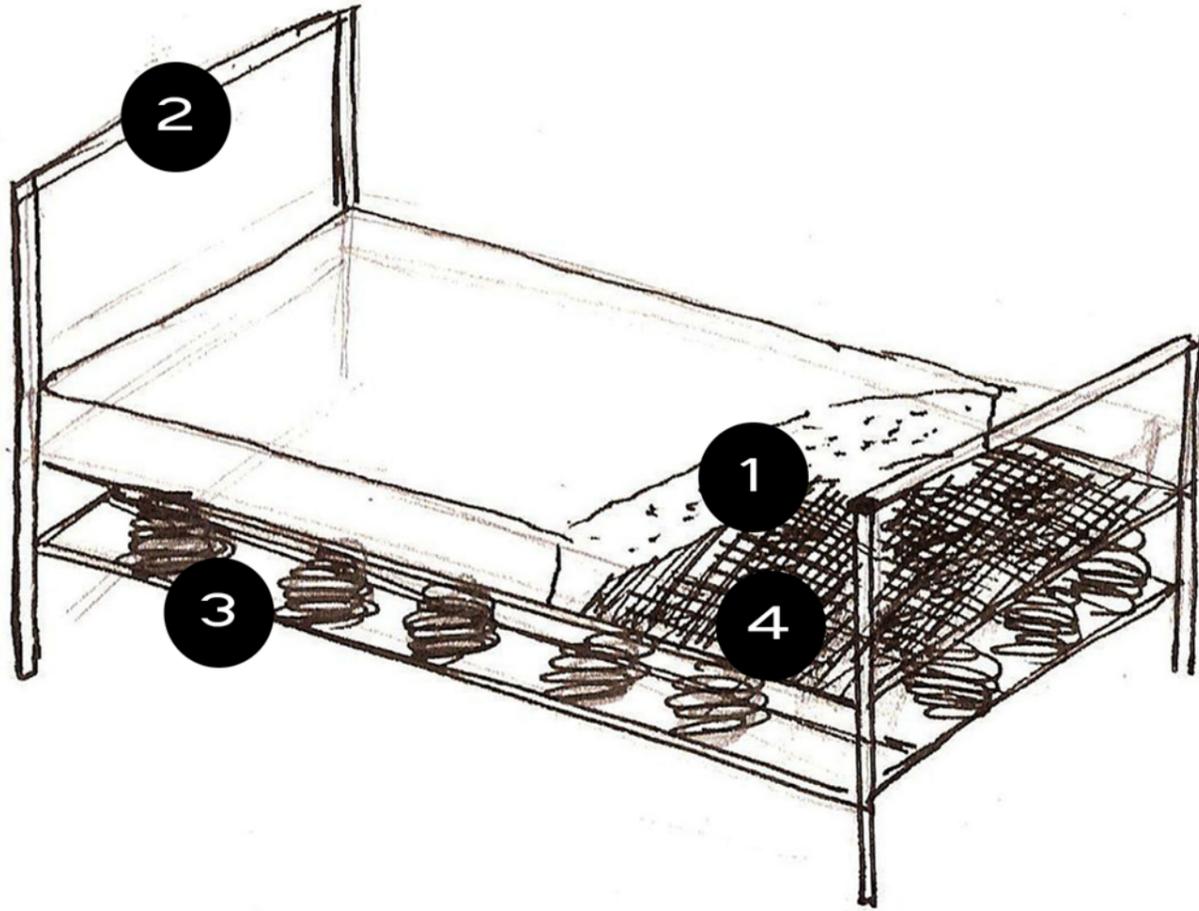


ASSEMBLAGE DE LA MAILLE SUR
LA STRUCTURE MÉTALLIQUE

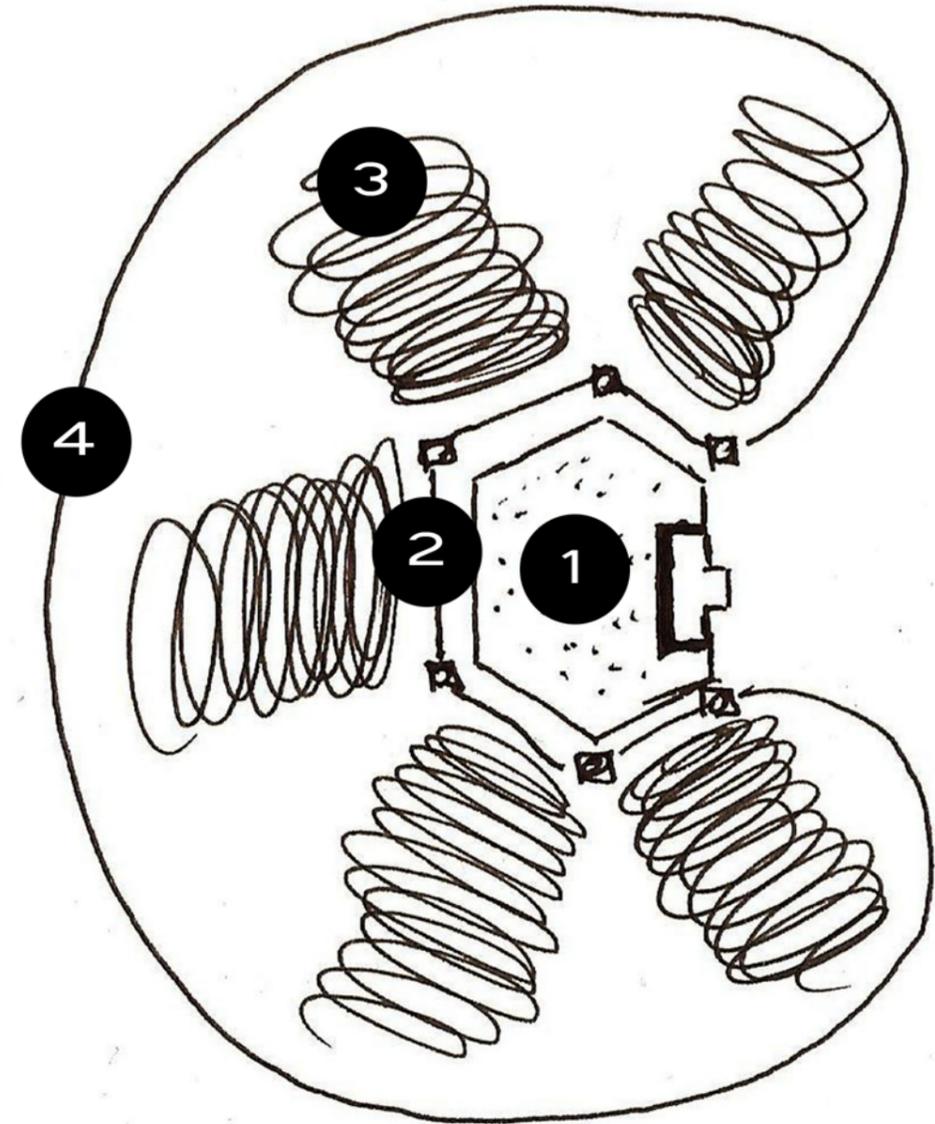


ASSEMBLAGE DES RESSORTS SUR
LA MAILLE

NOTICE PRATIQUE : MONTAGE D'UNE CRASH BOX



- 1 MOUSSE
- 2 STRUCTURE MÉTALLIQUE
- 3 RESSORTS
- 4 MAILLE MÉTALLIQUE



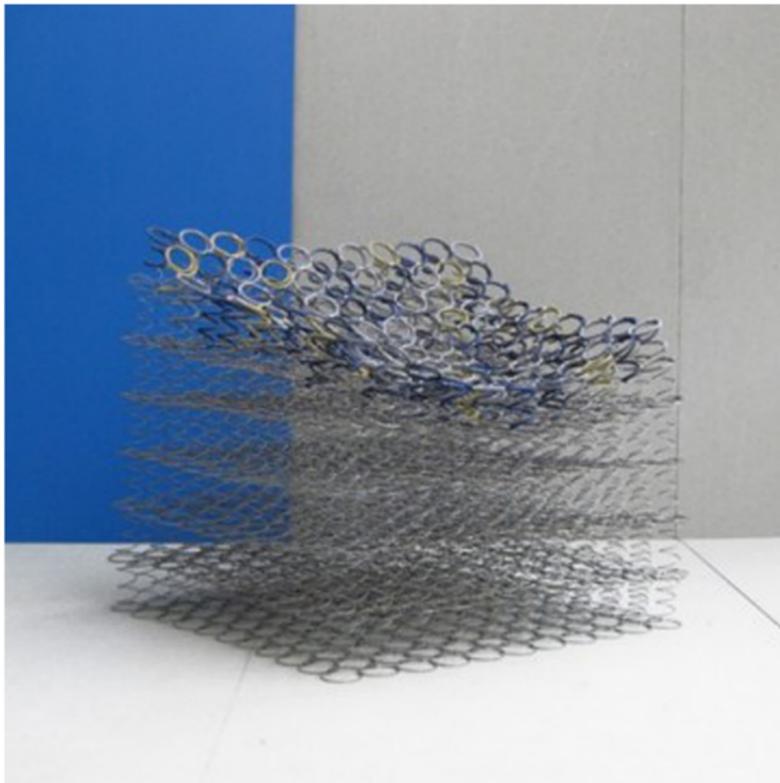
PRINCIPE DE CONSTRUCTION DE LA CRASH BOX À PARTIR DES ÉLÉMENTS CONSTITUANT UN LIT

RÉFÉRENCE



LA PERSISTANCE DÉRAISONNABLE À FAIRE DE L'ART, 2010, ART ORIENTÉ OBJET
DES AMPOULES SUSPENDUES À DES RESSORTS QUI SE BRISENT LORSQUE LEUR POINT D'ATTACHE AU SOL EST COUPÉ. VOL EN ÉCLAT ET REBONDISSEMENT.

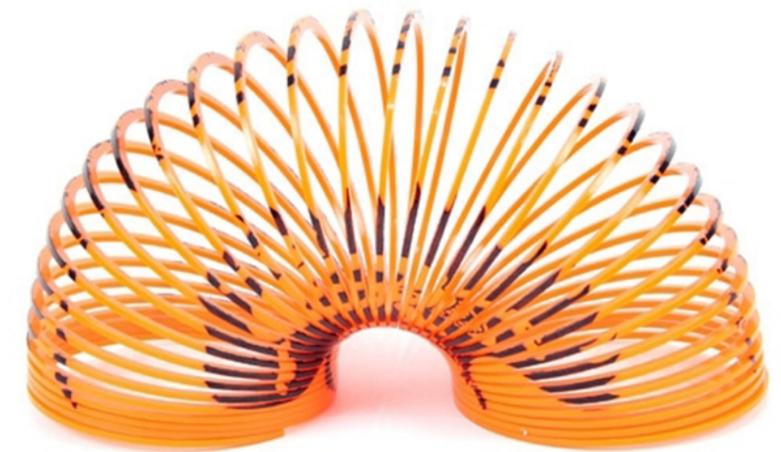
RÉFÉRENCES



CHAISE SPRINGTIME,
FRANK WINNUBST



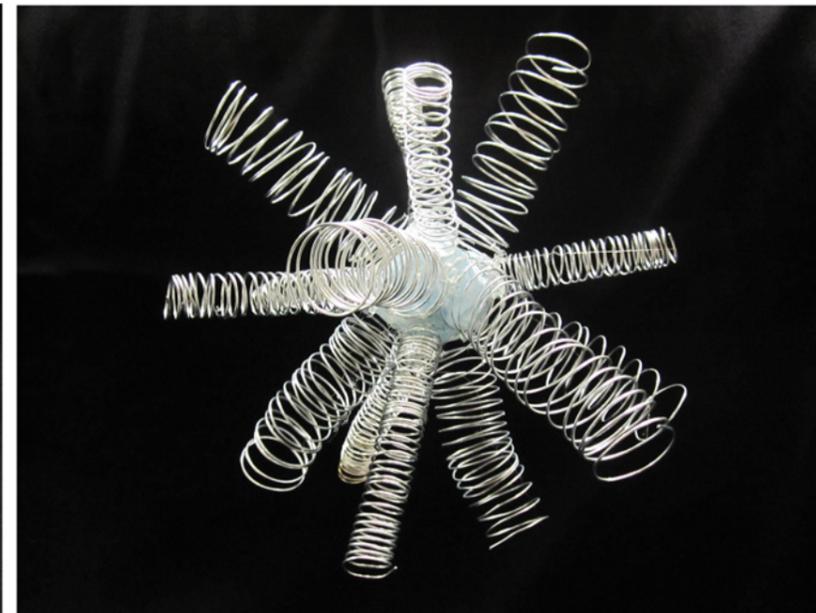
RÉFÉRENCES LIÉES À UN UNIVERS ENFANTIN ET LUDIQUE



PHOTOS DES MAQUETTES D'ÉTUDE



MAQUETTE DE PRINCIPE



MAQUETTE D'ÉTUDE



R31: TEXTE D'INTENTION

POUR RÉPONDRE À UNE PROBLÉMATIQUE DE DÉMOLITION, NOUS AVONS CHOISI DE TRAVAILLER AVEC LA THÉMATIQUE DU RESSORT POUR SES PROPRIÉTÉS PHYSIQUES PARTICULIÈRES: EN EFFET, PAR SON CARACTÈRE REBONDISSANT SA TRAJECTOIRE NE PEUT ÊTRE APPRÉHENDÉE, ET AINSI, IL RÉPOND AU PROBLÈME DE LA CHUTE DE MANIÈRE IMPRÉVISIBLE.

EN EFFET, LES LOIS QUI RELIENT LES DÉFORMATIONS D'ENSEMBLE DES RESSORTS AUX EFFORTS QUI LEUR SONT APPLIQUÉS SONT TRÈS VARIÉES ET C'EST CETTE SPÉCIFICITÉ QUI NOUS INTÉRESSE ET QUI SERA PERCEPTIBLE À TRAVERS LE FILM PRODUIT PAR LA CRASH BOX.

L'ÉMERGENCE DE CETTE IDÉE DE PROJET S'EST AUSSI DÉVELOPPÉE DU FAIT DE RÉFÉRENCES RATTACHÉES À UN UNIVERS ENFANTIN COMME LES JEUX SUR RESSORT QUE L'ON TROUVE DANS LES AIRES DE JEUX.

R31: DESCRIPTIF

LA CRASH BOX R31 EST CONSTITUÉE D'UN NOYAU EN MOUSSE DANS LEQUEL VIENT SE LOGER LA CAMÉRA GOPRO DANS SON BOITIER ANTICHOC. CE NOYAU A LA FORME D'UN ICOSAÈDRE TRONQUÉ (BALLON DE FOOTBALL), SOIT UN VOLUME COMPOSÉ DE 32 FACETTES DONT L'UNE EST RÉSERVÉE À L'EMPLACEMENT DE LA CAMÉRA, CETTE DERNIÈRE ÉTANT PROTÉGÉE PAR UNE PLAQUE MÉTALLIQUE POUR ÉVITER TOUT CHOC QUI VIENDRAIT L'ENDOMMAGER.

UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE MARQUANT LES 90 ARÊTES DE L'ICOSAÈDRE PERMET DE CEINTURER LE NOYAU ET D'ATTACHER UNE MAILLE SUR LAQUELLE SE FIXENT LES 31 RESSORTS.

UNE SECONDE MAILLE PLUS FINE ENGLOBE L'OBJET AFIN DE SOLIDARISER LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS ET D'ÉVITER QUE LA CRASH BOX NE S'ACCROCHE AUX GRAVATS PENDANT LA DÉMOLITION DE LA TOUR.

CELLE-CI, DE PART SA TAILLE ET SA COULEUR, POURRA ÊTRE FACILEMENT DÉTECTABLE DANS LES DÉCOMBRES DU BÂTIMENT AU MOMENT DES FOUILLES.